

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை
TAMIL EDUCATION DEVELOPMENT COUNCIL



அனைத்துலகத் தேர்வு
2014

தமிழ்மொழி

வளர் தமிழ் 12

சுட்டெண்:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

பீரங்கி: 180 மாண்புதலிகள்

மொத்தப்புள்ளத்தீர்த்தி : 100

அனுவலகப் பயண்பாடுக்கு

விளை வருமான	புள்ளிகள்	1ம் முறை	2ம் முறை	இரும் புள்ளிகள்
1	30			
2	10			
3	10			
4	10			
5	15			
6	05			
7	20			
	மொத்தப் புள்ளிகள்			

1ம் முறை - பெயர் / ஓப்பாம்	
2ம் முறை - பெயர் / ஓப்பாம்	

- 1) தேர்விடை வினா - சுரியான பின்டக்குரிய எழுத்தின் கூடடில் புள்ளைடி இடுக.**
- பின்வருவனவற்றுள் சார்பெழுத்து அல்லாதது

அ) ம	ஆ) க	இ) தி	ஈ) மு
அ) _	ஆ) _	இ) _	ஈ) _
 - "பதிவியமு அறியாப் பழங்குடி" என்று தமிழ்க்குடியைப் போற்றும் நூல்

அ) தொல்காப்பியம்	ஆ) மணிமேகலை
இ) புறநானூறு	ஈ) சிலப்பதிகாரம்
அ) _	ஆ) _
இ) _	ஈ) _
 - இளவெளில் விழா எடுக்கப்பட்டது

அ) கதிரவனுக்காக	ஆ) பாள்ளடியனுக்காக
இ) மதிக்காக	ஈ) மாதவிக்காக
அ) _	ஆ) _
இ) _	ஈ) _
 - விழுப்பம் என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) மேன்மை	ஆ) நன்மை	இ) நீணம்	ஈ) பொறுமை
அ) _	ஆ) _	இ) _	ஈ) _
 - பின்வருவனவற்றுள் உயிர்நெடில் எழுத்துக் கூடடம்

அ) அி, ஆ, ஏ, ஐ, ஒ, இ	ஆ) ஆ, ஏ, ஈ, ஓ, ஒ, ஔ, ஒளி
இ) அ, இ, ஒ, எ, ஒளி, ஆ	ஈ) அ, இ, எ, ஏ, ஓ, ஒ, ஏ
அ) _	ஆ) _
இ) _	ஈ) _
 - "வட்வெங்கடம் தேங்குமரி ஆயினைத் தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்" என்று கூறும் நூல்

அ) புறநானூறு	ஆ) திருக்குறள்
இ) சிலப்பதிகாரம்	ஈ) தொல்காப்பியம்
அ) _	ஆ) _
இ) _	ஈ) _
 - "வெந்ததே சிந்தை" என்ற கல்வைத்தலையை எழுதிய கவிஞர்

அ) மன்னார் அமுதன்	ஆ) அருள்கூப்பிரமணியம்
இ) தாமரைக்கண்ணன்	ஈ) இரவி
அ) _	ஆ) _
இ) _	ஈ) _

8. பாடல் அடிகளிலோ சொற்களிலோ இரண்டாவது எழுத்து ஒன்றி வருவது
 அ) ஏதுளக
 இ) மோளை ஆ) சிலேடை
 வ) உருவகம்
 அ) ஆ) இ) வ)
9. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்பன
 அ) முப்பால் ஆ) மூவிடம் இ) முச்சட்டு வ) முக்காலம்
 அ) ஆ) இ) வ)
10. பண்ணிரண்டு ஆஸ்டுகளுக்கு ஒருமுறை பூக்கும் பூ
 அ) மல்லிகை ஆ) முல்லை இ) செவ்வந்தி வ) குறிஞ்சி
 அ) ஆ) இ) வ)
11. ஒருமையுள் ஆஸமபோல் ஜந்தடக்கல் என்பதில் கூறப்பட்டுள்ள ஜந்து
 அ) ஜம்பொறிகள் ஆ) ஜந்திலக்கணம்
 இ) ஜம்புவன்கள் வ) ஜம்முதங்கள்
 அ) ஆ) இ) வ)
12. காலி வேளை என்பது
 அ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை ஆ) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை
 இ) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை வ) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை
 அ) ஆ) இ) வ)
13. பின்வருவனவற்றுள் அடுக்குத் தொடர்
 அ) கடகட ஆ) சின்னாஞ்சிறிய
 இ) அல்லும்பகலும் வ) ஒடுஒடு
 அ) ஆ) இ) வ)
14. 'ஒன்பது கோள்களையும் சிறைவைத்த கொற்றவன்' எனக் குறிப்பிடப்படுவன்
 அ) இராவணன் ஆ) சோழன் இ) இராமன் வ) இரணியன்
 அ) ஆ) இ) வ)
15. மூத்த வன்னியக்களும் ஏதிலிகளாக மூடகம்பிக் கொட்டடிகளுள் அடைக்கப்பட்டது
 அ) 2010 மே மாதம் ஆ) 2011 மே மாதம்
 இ) 2009 மே மாதம் வ) 2012 மே மாதம்
 அ) ஆ) இ) ! வ)



23. “குண்றின் அருவிதாழ் மாலைச்சுனை...” எனத்தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர்

(அ) கண்ணதாசன்

(ஆ) பாவேந்தர்

(இ) நஸ்லத்துவனார்

(ஈ) இளங்கோவடிகள்

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

24. கண் + புலன் என்பதைச் சேர்த்தால்

(அ) கண்புலன்

(ஆ) கடப்புலன்

(இ) கடபுலன்

(ஈ) கண்புலன்

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

25. மண்ணின் மைந்தற்கள் மாவீரர்கள். இச்சொல்லியம்

(அ) ஏவல்

(ஆ) விளா

(இ) காற்று

(ஈ) வியப்பு

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

26. பின்வருவனவற்றுள் ஈருவிய உயிரி

(அ) நத்தை

(ஆ) மரம்

(இ) ஏற்குப்

(ஈ) நல்லு

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

27. கல்வோயா எனக் கிங்களத்தில் பெயர் மாற்றும் செய்யப்பட்ட தழைர் நிலம்

(அ) மட்டக்களப்பு

(ஆ) கொட்டியாறும்

(இ) பட்டிப்பள்ளி

(ஈ) பட்டிருப்பு

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

28. துல்வழித் தொகைகள்

(அ) தூறு

(ஆ) ஒந்து

(இ) நான்கு

(ஈ) இரண்டு

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

29. பின்வருவனவற்றுள் பகாக்கொல்

(அ) கவிஞர்

(ஆ) உழவர்

(இ) நிலம்

(ஈ) மாம்பழம்

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

30. பெரும் பொழுதுகளில் ஒன்று

(அ) மாலை

(ஆ) யாமம்

(இ) கார்

(ஈ) காலை

அ) |_ | ஆ) |_ | இ) |_ | ஈ)

2) பாடநூல் வினா - ஏழில் தூந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

1. தமிழ்நெத்தின் சான்றாண்மை கொண்ட போர்முறைக்குச் சான்றாக வள்ளியில் நடந்து முடிந்த அன்றையக்கால நிகழ்வு ஒன்றைத் தருக?

2. உண்ணையில் எழுத்தமிழ் ஏழிலிகள் எனப்படுவோர் யார்?

3. விண்ணத்து பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படும் இரண்டு இலக்கியங்களின் பெயர்களைத் தருக.

4. குரள்:- ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின்
எய்துவர் எய்தாப் பதி
இக்குரளின் பொருளைத் தருக.

5. பழந்தமிழ்நடைய இயற்கை வௌழலிலே உணழப்பொழிந்த காலம் எது?



6. உவகநாடுகள் தமிழீழ விடுதலைப் போர்ட்டத்தை ஏன் நக்க விரும்பினா?

7. அப்பியரால் மறைக்கப்பட்ட தமிழர் நூல்கள் இரண்டின் உயயர்களைத் தருக.

புள்ளிகள் 10

3) பந்தியை வாசித்து, வினாக்களுக்கு முழுவிடை தருக.

தமிழிலக்கியம் பல்லாயிரம் ஆண்டு கால சௌலாறு உடையது. மூன்று கழகங்களாக முதற்கழகம் இடைக்கழகம் கடைக்கழகமென அமைந்துத் தமிழ் மொழியை வளர்த்த எம்முன்னோர் போற்றத்தக்கவர்கள். முதல் இடைக் கழகங்கள் அமைந்திருந்த நிலப்பரப்புக் கடற்கோளினால் அழியற்றது. அக்கழக காலங்களில் எழுதப்பட்ட நூல்களில் மூலாயிரம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட 'ஒல்காப் பெரும் புகழ்' எனப் பொற்றப்படும் தொல்காப்பியம் ஒன்றே தாங்கிப் பிழைத்து இன்றும் எவ்களது இலக்கண நூலாக இருக்கிறது.

எமக்குக் கிடைத்த கடைக் கழக நூல்கள் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு என வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இம் மூன்று பதுதிகளிலும் மூப்பத்தாறு நூல்கள் உள்ளன. இந்தநூல்கள் பழந்தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை, பண்பாடு போன்றவற்றை விளக்குகின்றன. கழக நூல்கள் மாடுமலை ஜம்பெருங் காப்பியங்களான சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சூண்டலகேசி, சீவகசிந்தாமணி, வனையாபதி என்பவற்றோடு இறையெடு நூல்களான தேவாரம், திருவௌசகம், திருவருபார், திள்ளியபிரபந்தம் போன்ற நூல்களும் தமிழ்மொழியின் சிறந்த இலக்கியங்களாகக் காணப்படுகின்றன. தமிழ்மொழியின் தற்கால இலக்கியங்களாகப் புதினம், சிறுக்கை, நால்ஸ், மருபுக்களினத், புதுக்களினத் போன்ற இலக்கியங்கள் காணப்படுகின்றன. புதுமைப் பித்தன், பாவேந்தர், கல்கி, அகிலன், அசோகமித்திரன், பாலகுமாரன் போன்ற பல்வேறு எழுத்தாளர்கள் தமிழ்மொழியில் எழுதினாலும் தனித்தமிழ் நடைஞைப் பின்பற்றும் எழுத்தாளர்கள் தமிழ்தாயின் அன்புக்குறிய குழந்தைகளாகக் கருதப்படுகின்றனர்.



1. 'ஒல்காப் பெரும் புகழ்' எனப் போற்றப்பட்டும் நூல் எது?

2. இங்கு காறப்பட்ட இளவியன்று நூல்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக?

3. கட்டக்கழுக நூல்கள் வெவராறு வகுக்கப்பட்டுள்ளன?

4. தமிழ்த்தாயின் குழந்தைகள் யார் எனக் காறப்படுகிறது?

5. மூன்று கழகங்களின் பெயர்களையற தருக?

புள்ளிகள் 10



4 வினாவும் கவிதைத் தலைப்பில் ஓன்றினைத் தெரிவு செய்து பத்து வரிகளுக்குக் குறையாமல் கவிதை எழுதுக.

- எங்கே நீ வழந்தாலும்
எம் பணியோ டீ கூ வழியில்
- அறிவியல் வளர்க்கி விண்ணனை முடிடுதே
அழுகுரல்களும் எங்கும் கேட்குதே
- வாரி ஆன்னிப் போட்டுப்போர் புதைகுழியில்
வாழும்வனர தீராது துயர் விழியில்

புள்ளிகள் 10



5) இலக்கண/மாழியியல் விளாக்கள் அனைத்திற்கும் விடை தருக.

1. பின்வரும் விளங்கசொற்களின் நிலை, பால், இடம் என்பவற்றைத் தருக.

திளை

பால்

இடம்

படித்துவர்

ஓடுவன்

2. வெற்றுமைத்தொகை என்றால் என்ன?

பின்வருவதையற்றுக்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக?

1ஆம் வெற்றுமைத்தொகை :- _____

6ஆம் வெற்றுமைத்தொகை :- _____

3. மாறுபடுவனர்ச்சிகள் எத்தனை வளைப்படும்? அவற்றுள் ஏதாவது இரண்டிற்கு ஒவ்வொரு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

4. பின்வரும் மரபுத்தோடர்களின் பொருள் விளங்குமாறு சொல்லியவ்கள் எழுதுக.

பளதபதைத்து :- _____

என்னவி என்னவி :- _____

5. பின்வருவதையற்றுக்கு ஒவ்வொரு எடுத்துக் காட்டுத் தருக.

தினங்கப்பெயர் :- _____

கால்வெய்க் :- _____

குணங்கப்பெயர் :- _____

புள்ளிகள் 15



6) பந்தியை வாசித்து; மூன்றில் ஒரு பகுதியாகச் சுருக்கி எழுதுக.

இந்த உலகில் மாநந்தவினம் அதிகரித்துச் செல்லும் அளவுக்கு உணவு உற்பத்தி அதிகரிக்கவில்லை, உணவுத் தேவை அதிகரிக்க உணவுத் தடுப்பாடும் அதிகரிக்கும் ரிலை தோன்றியுள்ளது. கடல் உணவுகள் உணவுத் தேவையின் ஒரு பகுதியினை நிறைவு செய்கின்றன. ஆதிகாலம் தொட்டு கடற்றொழில் இன்றியமையாத ஒரு தொழிலாக இருந்து வருகின்றது. எமது தமிழ்மூத்தில் கடற்றொழில் செய்வோர் தற்போது பல துண்பங்களுக்கு ஆளாகியுள்ளனர். இயற்கை அழிவுகளான அழிப்பேரவை, குராவளி போன்றவற்றினாலும் சிறிலங்கா கடற்படையின் கொடுமைகளாலும் தமிழ்மீழ மீனவர் உயிர் இழக்கின்றனர். அத்துடன் அவர்கள் மீன்பிடிக்கும் தமிழ்மீழக் கடற்பகுதியும் பாதுகாப்பு வலையம் என்ற பெயரால் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் செல்லும் கடல் எல்லையும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனால் எமது தமிழ்மீழக் கடற்றொழிலாளர்கள் இருதலைக்கொள்ளி எரும்பு போல் செயற்கை அவர்த்தங்களுக்கும் இயற்கை அன்றத்தங்களுக்கும் இடையில் சிக்கித் தவிக்கின்றனர். இத்தனை துண்பங்களுக்கும் நடுவில் உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு மீன்களைப் பிடித்து வந்தாலும் பலையாள் விழுந்தவனை மாட்டுறி மிதித்தது போல் தும் மீன்களைக் கிறிலங்காக கடற்படை பறிமுதல் செய்து விடுகின்றது. தமிழ்மீழக் கடலில் துண்டில் போடால் அதிகளு மீன்கள் கிடைத்தலை அன்று. அதிகளு உடல்கள் கிடைக்கின்றன இன்று. இந்நிலை என்று மாறும், மாற வேண்டும், தமிழ்ஸ் திரைகடல் குடித் திரவியம் தேட வேண்டும்.

ஈடுக்கத்திற்கான குறிப்புகள் :

- * தாப்பட்டளை பந்தியை மீன்றும் மீன்றும் வாசித்து விடவில்லை.
- * அதன் கடற்குத்துக்காட்டுக்களைப் படித்து உறுப்புகளையும் தவித்துவ.
- * ஏஞ்சகட்டி துறிப்புகளைத் தோற்று வழநீரை.

புள்ளிகள் 05



7) கீழள்ள தலைப்புகளில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து 250 சொற்களுக்குக் குறையாமல் கட்டுரை எழுதுக.

- * தேவையில் எழுந்த காலத்தின் கவிஞரைகளும் அதில் உம்மைக் கவர்ந்த கவிஞரையும்
- * ‘ஏழத்தமிழரும் ஏதிலி வாழ்வும்’ என்பதில் இருந்து நீர் விளங்கிக் கொண்டவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
- * நீர் கற்ற தமிழ்க்கல்வியும் நீர் ஆற்ற இருக்கும் தமிழ்ப்பணியும்

புள்ளிகள் 20





